



Musiktag: **BOMT STEFFISBURG**

Datum: 16.6.18

**Kurzberichtformular**

**Selbstwahlstück**

Verein:	MG Boltigen	Wettspiellokal:	Aula	Jury:	Patrick Ottiger
Klasse:	3. Klasse	Besetzung:	BB		Pascal Schafer
Dirigent:	Max Mathis				
Wettstück:	The Pioneers	Komponist:	Ph. Spashe		

**Kurzbericht**

Vielen Dank

sehr sicherer Vortrag, gute Charakteren mit viel Schwung

- gute Dyn., gute p noch lauter
- Art. noch mehr Details
- manchm. Zuspiel nicht ideal (siehe Post.)
- (Perc., via. Tri. zu laut)

Bemerkung zu den einzelnen musikalischen Faktoren:  
(sofern notwendig und in obenstehendem Kurzbericht nicht erwähnt)  
Stimmung und Intonation:

Tonkultur:

Rhythmus und Metrum:

Dynamik / Klangausgleich: gut!! (p lauter)

Technik und Artikulation:

Musikalischer Ausdruck: toll gemacht

Interpretation: Bravo, gefällt mir gut!!

Ort/ Datum:

Der Experte:

*P. Ottiger*



Musiktag: **BOMT STEFFISBURG**

Datum: 16.6.18

**Kurzberichtformular**

**Selbstwahlstück**

Verein:	MG Bolligen	Wettspiellokal:	Aula	Jury:	Patrick Ottiger
Klasse:	3. Klasse	Besetzung:	BB		Pascal Schafer
Dirigent:	Marc Mathis				
Wettstück:	The Pioneers	Komponist:	Ph. Sparke		

**Kurzbericht**

Danke gute Partitur!

Schöner Drive. Technisch sicher!

Winkt sehr souverän + schön!

Dynamisch noch mehr Kontraste machen.

Guter Kontakt!

Versuch mehr Artikulationen zu gestalten!

Vorallen in dieser Musik!

Danke + Bravo! Nach Sparke versucht!

Bemerkung zu den einzelnen musikalischen Faktoren:

(sofern notwendig und in obenstehendem Kurzbericht nicht erwähnt)

Stimmung und Intonation:

Tonkultur:

Rhythmus und Metrum:

Dynamik / Klangausgleich:

Technik und Artikulation:

Musikalischer Ausdruck:

Interpretation:

Ort/ Datum: 16.6.2018

Der Experte:



Musiktag: **BOMT STEFFISBURG**

Datum: 16.6.2018

### Kurzberichtformular

### Aufgabestück

Verein:	MG Boltigen	Wettspiellokal:	Aula	Jury:	Patrick Ottiger
Klasse:	3. Klasse	Besetzung:	BB		Pascal Schafer
Dirigent:	Mac Mathis				
Wettstück:	Valley of Pinions	Komponist:	Kevin Houben		

#### Kurzbericht

das Stück machte mehr Schwierigkeiten als das Selbstwahl:

- Anfänge zusammen
- viele Int.-Probleme
- gerne viel mehr Phrasen (Spannung) ausspielen

(Details Partitur)

Dennoch schön musikalisch und feinfühlig, schön Musik gemacht in guter Leistung!

Herglichen Dank!

Bemerkung zu den einzelnen musikalischen Faktoren:

(sofern notwendig und in obenstehendem Kurzbericht nicht erwähnt)

Stimmung und Intonation: v.a. Solisten (unisono)

Tonkultur: sehr gut

Rhythmus und Metrum:

Dynamik / Klangausgleich: gut ausgebalanciert

Technik und Artikulation:

Musikalischer Ausdruck: } gut, schön Atmosphäre (noch mehr Phrasen  
Interpretation: } ↳ Atmungen abmachen)

Ort/ Datum:

Der Experte:

*P. Ottiger*





Musiktag: **BOMT STEFFISBURG**

Datum: 16.6.2018

**Kurzberichtformular**

**Aufgabestück**

Verein:	MG Bolligen	Wettspiellokal:	Aula	Jury:	Patrick Ottiger
Klasse:	3. Klasse	Besetzung:	BB		Pascal Schafer
Dirigent:	Max Mathis				
Wettstück:	Valley of Pinions	Komponist:	Kevin Houben		

**Kurzbericht**

Danke + Bravo für die Darbietung!  
 gute Fluss! Manchmal sind die Anfänge  
 nicht genau zusammen, viel Atmung reichhaltiger!  
 Schöne Soli + Duos! Auf grossen Akkorden Intonation  
 noch weiter pflegen!  
 Das ist kein einfaches Stück! Ihr halt dies gut  
 gemeint. Musikalisch noch mehr die Phrasen ausspielen  
 Ich wie Identität + Engagement!  
 Danke! gute Arbeit nun weiter so!

Bemerkung zu den einzelnen musikalischen Faktoren:  
 (sofern notwendig und in obenstehendem Kurzbericht nicht erwähnt)

Stimmung und Intonation:

Tonkultur:

Rhythmus und Metrum:

Dynamik / Klangausgleich: *stets die wichtigste Stimme in den Vordergrund*

Technik und Artikulation: *Technik gut Art noch kontrastreich*

Musikalischer Ausdruck:

Interpretation: *Bravo!*

Ort/ Datum: *16.6.2018* Der Experte: *PM*



Musiktag: **BOMT STEFFISBURG**

Datum: 16.6.2018

**Kurzberichtformular**

**Traditionelle Parademusik - Experte A**

Verein:	MG Bolligen	Paradestrecke:	BB	Jury:	Jessica Wipfli
Klasse:	3. Kl	Besetzung:	BB		
Dirigent:	Maic Mathis				
Marsch:	Bergvoh	Komponist:	A. Bau	Arangeur:	

++ + 0 - --

Bemerkungen

**Präsentation**

Meldung	korrekt		X				fehlt
Verhalten	überzeugend		X				unruhig
Ausstrahlung	sicher		X				zurückhaltend
Aufstellung	korrekt	X	X				ungeeignet
Instrumentenhaltung	einheitlich	X	X				unterschiedlich
Ausrichtung	genau	X	X				ungenau
Abstände / Diagonalen	gleichmässig		X				ungleichmässig

Tap!

**Abmarsch**

Komandi	klar		X				fehlen
Abmarsch	perfekt		X				ungeordnet
Tambour(en)beginn	überzeugend		X				wacklig
Instrumente anheben	präzis		X				unpräzis
Spielwechsel	bestimmt		X				misslungen

**Parade**

Tempo	passend		X				unpassend
Schrittlänge	optimal			X			zu kurz "klein"
Gleichschritt	präzis		X				nicht im Schritt
Instrumentenhaltung	einheitlich		X				unterschiedlich
Ausrichtung	genau				X		ungenau
Abstände / Diagonalen	gleichmässig			X			ungleichmässig
Gesamtwirkung	packend		X				blass

sehr ungenau

**Musik**

Musikalischer Gesamteindruck		X					
------------------------------	--	---	--	--	--	--	--

**Bemerkungen**

"kleine" auch Einkleiden, Sonnenbrille?  
 Sobald abmarsch unbedingt richten!  
 cooler Eindruck! jetzt noch Tam: Majorstab integrieren"

Punkte

Ort/ Datum: 16.6.18 Der Experte: J. Wipfli



Musiktag: **BOMT STEFFISBURG**

Datum: 16.6.18

**Kurzberichtformular**

**Traditionelle Parademusik - Experte B**

Verein:	MG Bolligen	Paradestrecke:	BB	Jury:	Werner Horber
Klasse:	3. Kl.	Besetzung:	BB		
Dirigent:	Marc Mathis				
Marsch:	Begvoik	Komponist:	A. Baur	Arangeur:	

++ + 0 - --

Bemerkungen

**Musik**

Stimmung & Intonation							
Tonkultur							
Rhythmus und Metrum							
Dynamik und Klangausgleich							
Musikalischer Ausdruck							
Interpretation							

**Parade**

Gesamtwirkung optischer Bereich							
---------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

Bravo chut! (mit der neuen Spielart wäre das Erlebnis noch viel toller)

**Bemerkungen**

- Fehler im musikalischen Zusammenhang vermieden (Trio) !  
 - sehr kompakt in der Ausführung!  
 - viel Liebe zum Detail gepflegt!  
 - gute Melodieführung - guter Puls  
 - Dynamikstufen gut; aber die Spannung fehlte

**Punkte**

91

Ort/ Datum:

16.06.2018

Der Experte:

*[Signature]*





Musiktag: **BOMT STEFFISBURG**

Datum: 16.6.18

**Kurzberichtformular**

**Traditionelle Parademusik - Experte C**

Verein:	MG Bolligen	Paradestrecke:		Jury:	Fabian Bloch
Klasse:	3. Klasse	Besetzung:	BB		
Dirigent:	Marc Mathis				
Marsch:	Bergvolk	Komponist:	A. Bau	Arangeur:	

++ + 0 - --

Bemerkungen

**Parade**

Gleichschritt	präzis		X			nicht im Schritt
Instrumentenhaltung	einheitlich		X			unterschiedlich
Ausrichtung	genau			X		ungenau
Abstände / Diagonalen	gleichmässig			X		ungleichmässig

Zur Seite 0

**Musik**

Stimmung & Intonation		X				
Tonkultur		X				
Rhythmus und Metrum		X				
Dynamik und Klangausgleich			X			
Musikalischer Ausdruck			X			
Interpretation			X			

Bonus für die Musik

**Parade**

Komandi	klar		X			fehlen
Spielwechsel	bestimmt	X				misslungen
Schrittlänge	optimal	X				zu kurz
Instrumentenhaltung	einheitlich		X			unterschiedlich
Anhalten	perfekt			X		ungeordnet
Gesamtwirkung	packend	X				blass

ruhig bleiben nach Musik

**Bemerkungen**

packende Band!  
 militärisch nicht alles i.o.  
 Anhalten: nicht sofort bewegen!  
 Bonus + Punkte

Punkte **88.5**

Ort/ Datum: **16.6.18** Der Experte: